

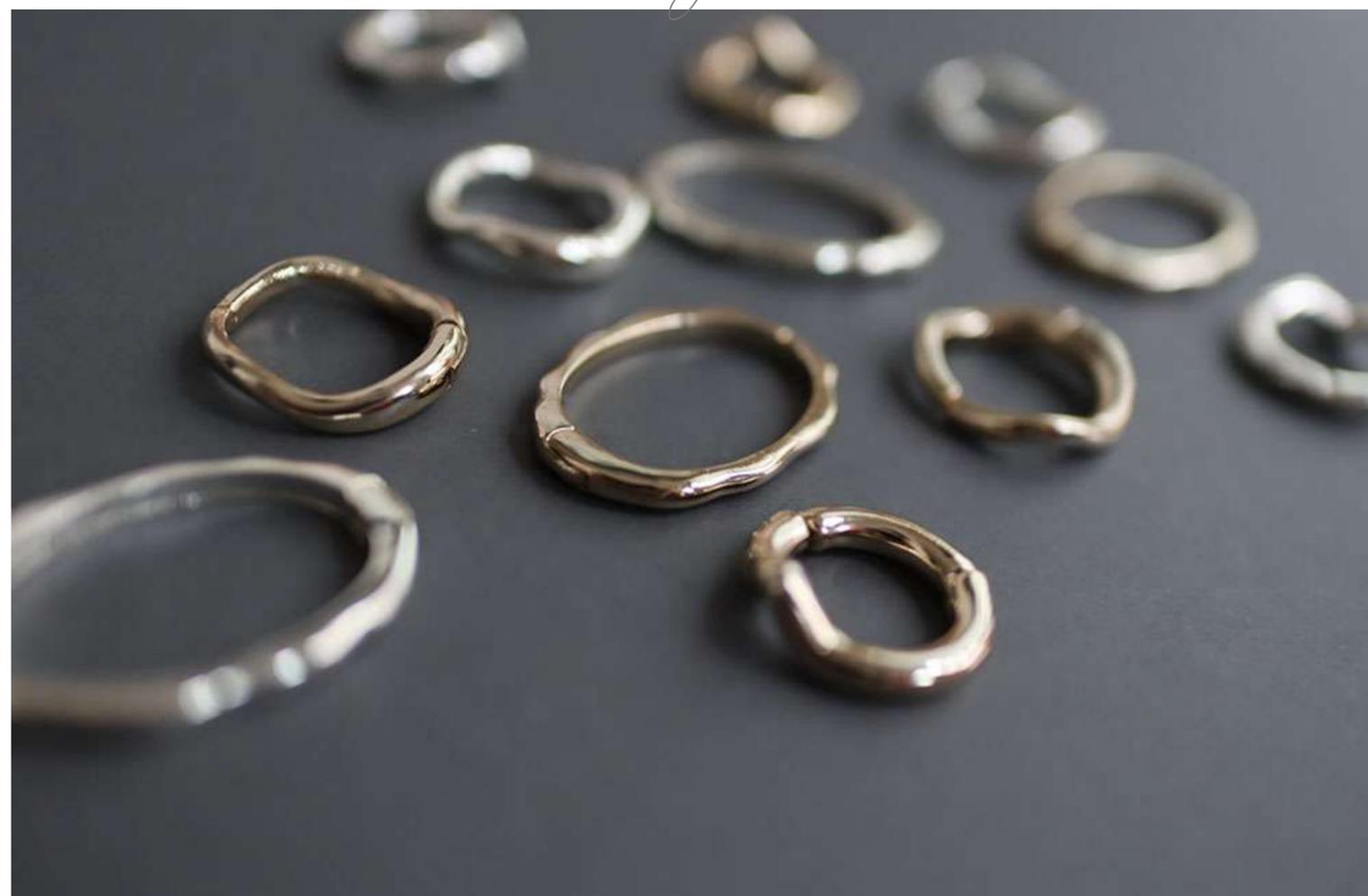


kirara.co.ltd
株式会社キララ

[mix core factory.co.ltd](http://mixcorefactory.co.ltd)
株式会社ミックスコアファクトリー



tunagi



ずっと着けていても
邪魔にならないサイズ感。
錆びにくく、
どんなシーンにも合い、
飽きの来ないシンプルなデザイン。
さらに
金属アレルギーが出にくい
素材やメッキにこだわりました。

仕事、子育て、趣味に、
大忙しの責任世代。
自分にかかる時間が
前より少なくなっても
しっかり自分を愛してあげたい。
年齢・体質・性別問わず
いつも心地よくつけられる
あなただけの
アクセサリブランドです。

すべての方にアレルギーが起らないことを保証するものではありません。



tunagi

ツナギ

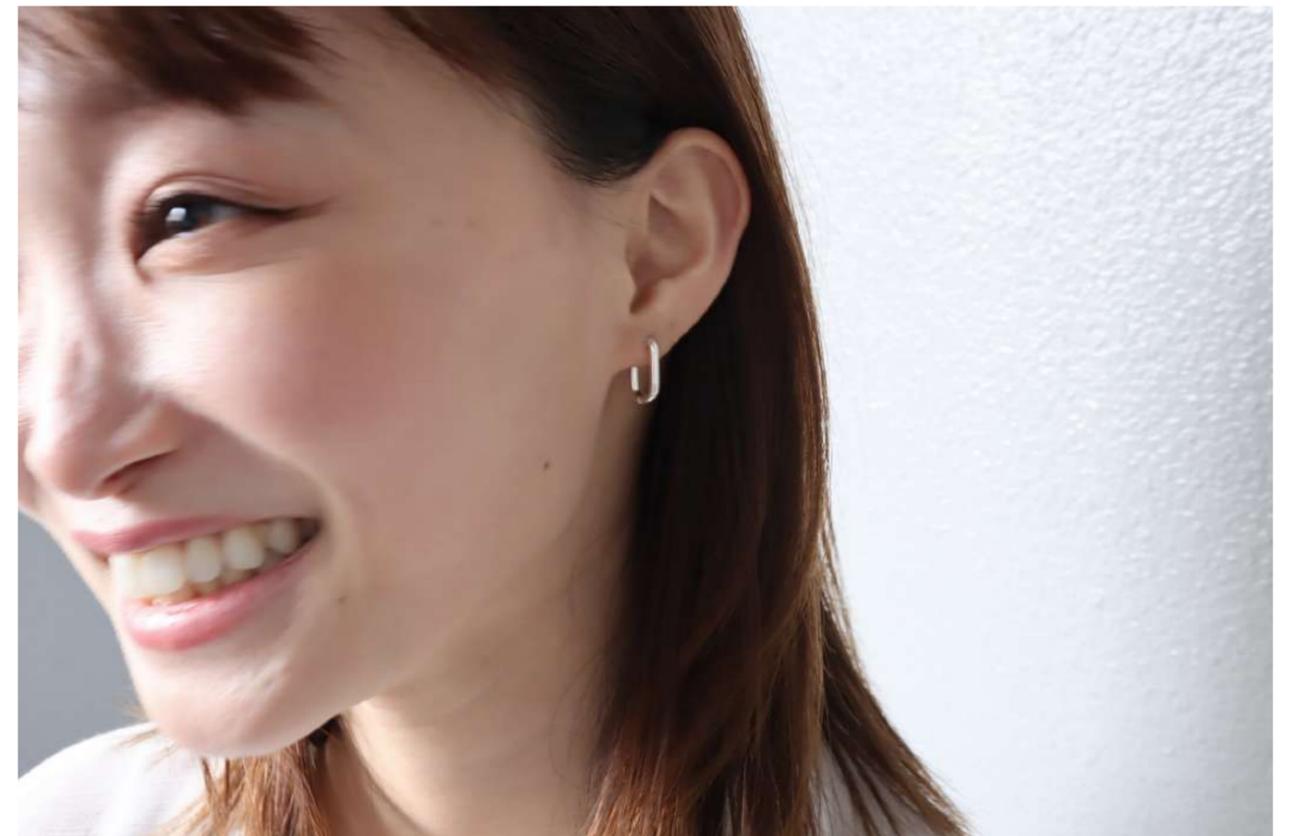
stainless hoop



右：stainless フープS (1.6*11mm)
¥2200(¥2420)
gold:A17-05551
silver:A17-05552

中：stainless フープM (2.5*15mm)
¥2300(¥2530)
gold:A17-05451
silver:A17-05452

左：stainless 楕円 (2*10*15mm)
¥2500(¥2750)
gold:A17-05651
silver:A17-05652



医療現場で使用される「サージカル（＝外科手術の）ステンレス 316L」製のフープピアス。

定番の丸型2サイズと、周りと差がつく楕円型をご用意しました。

ゴールドは、ノンニッケルの厚メッキに、

さらにクリア塗装でハゲにくく加工しました。

シルバーは、よりアレルギーの起こりにくいメッキなし、そのままのステンレスです。

究極のシンプルデザインで、

付けたままシャワー、睡眠もOK。

毎日着きたい、生活に寄り添うピアスです。

*取れにくくする為、着脱の際、多少固く感じる場合がありますが不良ではございません



右：サークルフープリバーシブル
¥1800(¥1980)

gold:A17-04751
silver:A17-04752



左：ハートフープリバーシブル
¥1800(¥1980)

gold:A17-04851
silver:A17-04852

上：スクエア
¥1800(¥1980)

gold:A17-04951
silver:A17-04952

下：ボール
¥2000(¥2200)

gold:A17-05251
silver:A17-05252

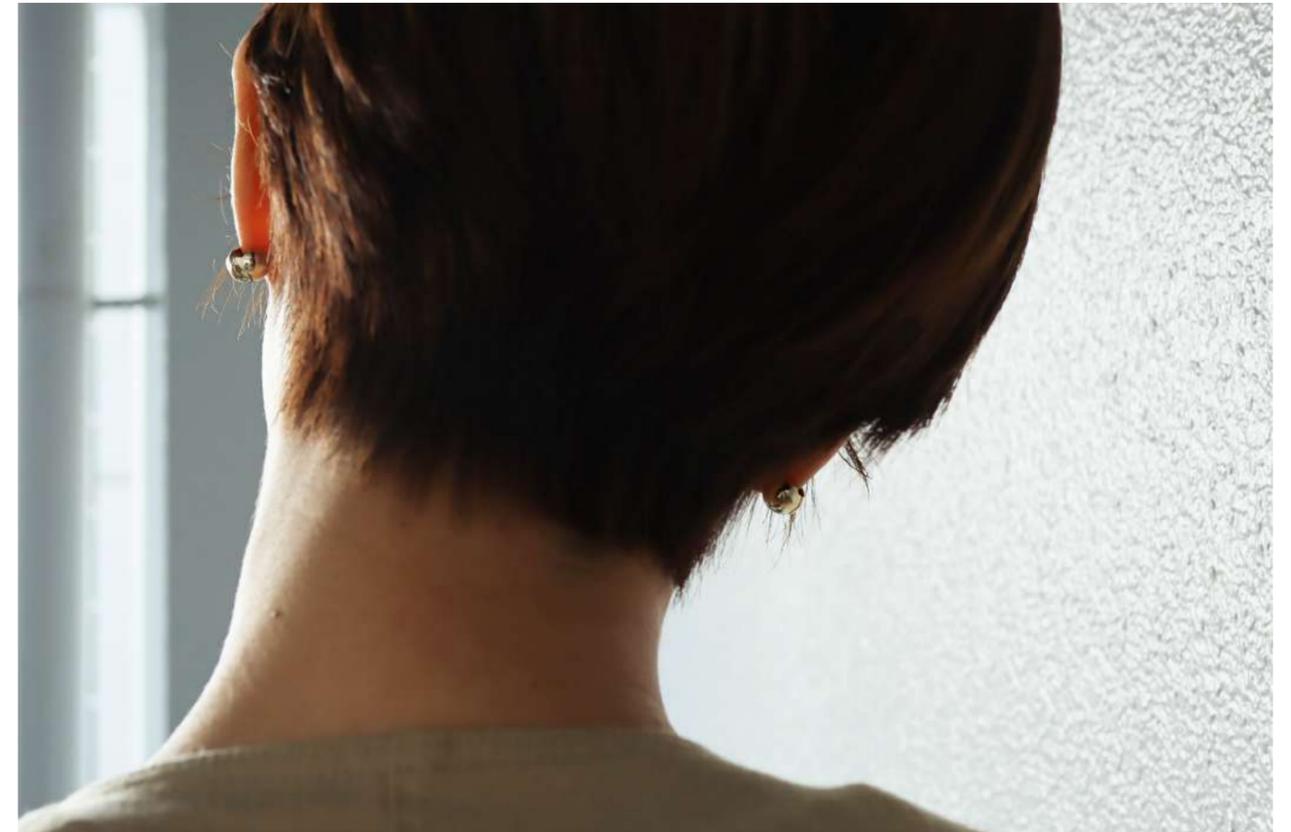


なみだ
¥1600(¥1760)

gold:A17-05151
silver:A17-05152



minimini



小さな小さなサイズが可愛いピアスシリーズ。
およそ 10mm 以下で、着けているのも忘れるほど軽やかで、
アクセサリで肩こりが起こりやすい方にもおすすめです。
その小ささの中にも、デザインを詰め込んで、
あなたらしさをそっとアピールできます。
ノンニッケルメッキにさらにクリア塗装をし、
ハゲにくく、ニッケルアレルギー (* 1) の方もご愛用いただけます。



* 1 ニッケルは、金属アレルギー反応を起こしやすい主な成分です。ノンニッケルメッキは、ニッケルを含まないメッキです。
(すべての方にアレルギーが起こらないことを保証するものではありません。)



揺らぎイヤリング
¥2500(¥2750)
gold:A18-03051
silver:A18-03052



カクカクイヤリング
¥2700(¥2970)
gold:A18-03151
silver:A18-03152



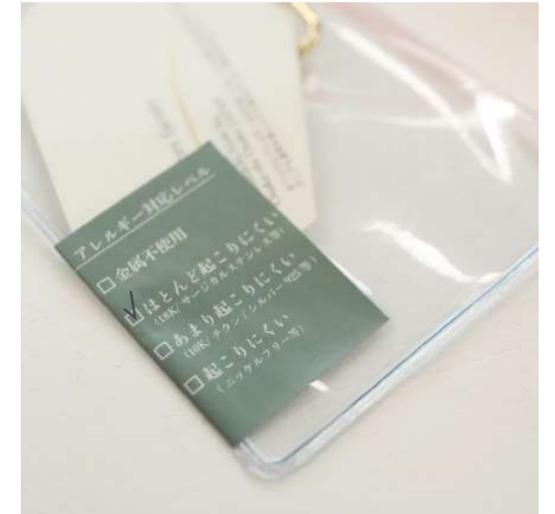
オーバルイヤリング
¥2800(¥3080)
gold:A18-03251
silver:A18-03252

one touch earring



ピアス穴がなくても、まるでピアスを着けているような挟むタイプのイヤリングです。
ワンタッチで素早く着けられ、
耳たぶをしっかり挟み込むので落ちにくく、
軽い着け心地で痛くありません。
耳たぶのどこにでも着けられるので、イヤカフのようにも使えます。
表面のゆるやか凹凸が絶妙なニュアンスを与えてくれるデザイン。
ノンニッケルメッキにさらにクリア塗装をし、
ハゲにくく、ニッケルアレルギー（*1）の方もご愛用いただけます。

*1ニッケルは、金属アレルギー反応を起こしやすい主な成分です。ノンニッケルメッキは、ニッケルを含まないメッキです。
(すべての方にアレルギーが起こらないことを保証するものではありません。)



ブランド名の「tunagi (ツナギ)」は、
欠けたり割れたりした器を、漆を使って修復する日本の伝統的な技法「金継ぎ」に由来します。

台紙は金継ぎをイメージしたゴールドのラインが入った「かけら」のような形。

ロゴ入りの袋は、外したアクセサリーや小物を収納したりと、
繰り返し使用できます。

裏面には、アレルギーレベルや使用素材がひと目でわかるチェックボックスつき。

物を大切に使い続け、極力ごみを出さない、
日本人の美学へのリスペクトを込めています。